

UNA BELLISSIMA CATASTROFE

Una nuova giornata sta per iniziare e il libro delle storie è pronto come sempre. Le pagine si aprono, come ante di un armadio, e i personaggi prendono vita una volta dopo l'altra: anche se finiscono sempre allo stesso modo, sono così emozionanti! Ma ecco che accade qualcosa di misterioso. All'improvviso il libro smette di funzionare, le storie si mescolano tra loro.

E così il Lupo e la Principessa si trovano per caso nella stessa pagina: sarà un incontro davvero inaspettato.

“Una bellissima catastrofe” nasce dal desiderio di confrontarci con il tema del destino: è già scritto, oppure possiamo dire la nostra? I personaggi delle storie sembrano incastrati tra le pagine, incapaci di prendere decisioni, obbligati a quel che dicono le parole, senza alcuna via di scampo.



Fascia: per tutti dai 6 anni

Durata: 60 minuti

Parole e regia: Luca Chieragato

Con: Umberto Banti, Viviana Gysin, Cinzia Morandi

Rassegna stampa:

“...lo spettacolo è piacevole, intelligente, ben recitato e dalle interessanti trovate scenografiche. **Merita di esser visto nelle scuole** per discutere sul ruolo della fantasia.” (Thoeni, *L'azione*)

“...ma, è qui l'idea brillante e originale, succede una specie di cataclisma, di ribellione dei personaggi...un incontro esilarante tra il lupo e la principessa...”

Si muovono nella storia come pedine di un grande gioco dell'oca e chi li governa pare avere in mano il loro destino... E se non fosse così? Se a un certo punto qualcuno decidesse di ribellarsi al “C'era una volta” e al “E vissero felici e contenti”?

Il libro delle storie si trasforma e per magia diventa torre del castello, bosco incantato, porta aperta sul mondo delle favole, su quel dietro della pagina che abbiamo paura di scoprire. Ma con un po' di coraggio è possibile scrivere un'altra storia: ora la pagina bianca non fa più paura e si offre ai nostri occhi come un mare di carta pulita.

E se all'inizio tutto questo può sembrare una catastrofe, poi diventerà una catastrofe... bellissima!

