

## IL LIBRO DI TUTTE LE COSE

tratto dall' omonimo libro di Guus Kuijer



“Thomas vedeva cose che nessun altro vedeva”.

Thomas è un bambino che vive in un mondo fantastico, nel quale si nutre di sogni vivi e coloratissimi, ama la ragazza più bella del mondo, che agli occhi degli altri però è zoppa e diversa, ha per amica una piantina che si chiama Gesù, ed è fermamente deciso a diventare felice. Lo stesso Thomas però vive anche in un mondo cupo e doloroso, nel quale suo padre spesso diventa una strana e violenta creatura che getta lui, sua madre e sua sorella nello sconforto e nella paura. Ma Thomas, come ci racconta attraverso il suo diario, nel quale scrive tutto e che ha chiamato *Il libro di tutte le cose*, troverà la forza in sé e fuori di sé per liberarsi e liberare la sua famiglia.

Perché solo quando si smette di avere paura, si può essere davvero felici. Attraverso la storia di Thomas, lo spettacolo si propone di riconnettere ogni spettatore al suo più profondo sé, riattivando quello spazio di libertà e creatività propri dell'infanzia e che, se coltivati, possono nutrire e riempire di senso anche la vita adulta.

## Credits

adattamento	Lorenzo Bassotto e Monica Ceccardi
creatrici	Viviana Gysin, Cinzia Morandi
creatori	Lorenzo Bassotto, Roberto Maria Macchi
disegni scene e costumi	Beatrice Alemagna
realizzazione costumi	Floriana Setti
realizzazione scene	Roberto Maria Macchi
maschere e pupazzo	Alessandra Faienza
musiche originali	Olmo Chittò
light design	Claudio Modugno
foto e video	Barbara Rigon
organizzazione	Lidia Vaime
aiuto regia	Monica Ceccardi
regia	Lorenzo Bassotto

Durata 70 minuti e per tutti a partire dagli 8 anni

Una coproduzione Teatro Pan , Bam!Bam Teatro, LAC Lugano, Repubblica e Canton Ticino DECS Swisslos, Comune di Lugano e con il sostegno del Dipartimento delle istituzioni