



MONOGATARI, storie di pioggia

Liberamente ispirato a “In una notte di temporale” e “On the seesaw bridge” di Yuichi Kimura

Narrazione: Viviana Gysin

Musica: Irene Zucchinelli

Regia: Cinzia Morandi

Trama: due storie, quattro personaggi, una narratrice e moltissimi strumenti.

Monogatari, in lingua giapponese racconto, narra una storia di amicizia e di diversità. Nella prima storia i sensi allertati durante un temporale non fanno riconoscere alla preda il predatore. Da qui un dialogo inaspettato dove i personaggi si misurano con le proprie paure, aspettative, pensieri. Il fatto di non riconoscersi nemici da loro un impulso straordinario a confrontarsi su altri piani. La seconda storia in equilibrio come il ponte che sta per decidere della loro sorte. Si svolge fra due acerrimi nemici : una volpe e un coniglio ai lati opposti di un ponte dondolante pronto a precipitare nel fiume. La sola salvezza è trovare un'intesa in modo da salvarsi la pelle.

A volte si trovano nell'altro delle qualità che riconosciamo anche come nostre e i giorni di pioggia possono aiutare.

Tematica: superare le barriere della diversità

Durata del racconto: 35 minuti

