

Teatro Telaio (I)

Teatrino DigitAle

Spettacolo teatrale per una faccia e due dita

All'interno di una piccola baracca per burattini vivono e appaiono, scomposte e apparentemente non collegate tra loro, le parti di un attore in carne e ossa che non percepiamo mai per intero. Attraverso il boccascena del minuscolo teatrino vediamo dapprima solo un paio di dita, poi il viso, mentre il resto del suo corpo è celato alla vista dei piccoli spettatori. La cornice è creata dalle due dita protagoniste, gli indici delle mani ribattezzati Undito e Secondito, pronti a litigare tra di loro ma muti quando appare l'attore, loro padrone.

Le due dita sono in teatro per aiutare l'attore a raccontare tre storie: tre brevi "spettacoli" ispirati a libri illustrati per l'infanzia che riflettono, nell'ordine, sui concetti di attesa, lo sguardo dalla finestra (o dallo schermo), la ribellione: concetti "adulti" che, in questo periodo, sono divenuti prepotentemente e più o meno consapevolmente usuali anche per i/le bambin*.



da un'idea di **Alessandro Calabrese** e **Angelo Facchetti** con il diAttore **Alessandro Calabrese** e le sue dita oggetti di scena e musiche **Alessandro Calabrese** assistente scenografa **Silvia Ceciliot**

sarta **Laura Montefusco** realizzazione contributi video **Giacomo Rebuzzi** consulenza informatica **Michele Tomasoni** drammaturgia e regia **Angelo Facchetti**

biglietto intero **tessera Pan** adult* **15.-** **10.-** bambin* **10.-** **8.-**

Martedì 2 maggio ore 09.00
Spazio Pan • 60 minuti

attività per soli genitori **Sabato 6 maggio ore 09.30, 10.30 e 11.30**
Spazio Pan • 40 minuti

laboratorio vedi sotto

Eveline Moggi (CH)

La forza della famiglia è in te

Cosa veramente desideri nel profondo del tuo CUORE?

Lo stress, le fatiche, i dubbi, i problemi quotidiani. ...tutto questo può portare via energia, creare insicurezza e non farci sentir bene con noi stessi e nella relazione coi nostri cari.

Un'occasione per sperimentare il bello che c'è in noi per riportare equilibrio nelle nostre emozioni e recuperare l'energia necessaria per affrontare la quotidianità con la gioia e l'armonia con cui ognuno di noi merita di vivere.

con **Eveline Moggi** **entrata libera**

posti limitati
prenotazione obbligatoria

Domenica 7 maggio ore 09.30 e 11.00
Foyer Foce • 60 minuti

laboratorio creativo +4 anni

Bruna Ferrazzini (CH)

Piglia e scompiglia

Biriki è un uccellino nato nel 2001 dalla penna di Bruna Ferrazzini, che porta con sé nei suoi viaggi i concetti di autostima, rispetto, amore e tolleranza. I personaggi del mondo Biriki sono protagonisti di campagne di comunicazione su temi educativi ed etici.

L'idea del laboratorio è quella di creare personaggi ispirati alle forme che compongono l'uccellino Biriki con dei ritagli di carta colorata. Alla fine della creazione si sceglie il nome del proprio personaggio e lo si presenta al gruppo raccontandone il carattere. Si formerà così una piccola comunità di figure diverse ma con elementi simili. Un viaggio colorato e impreveduto che attraversa luoghi immaginari.

con **Bruna Ferrazzini** biglietto intero **10.-** bambin* **10.-** con biglietto Teatrino DigitAle **gratuito** **gratuito**

posti limitati
prenotazione obbligatoria

Informazioni Festival

Festival il Maggiolino

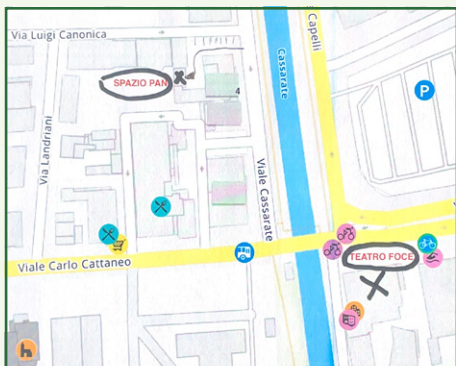
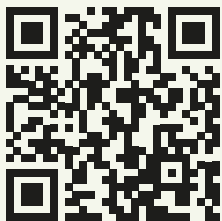
Teatro Pan
Viale Cassarate 4
CH-6900 Lugano

Prevendita e prenotazioni spettacoli e laboratori

www.teatro-pan.ch/informazioni-f

Luoghi del Festival

Spazio Pan Teatro Foce
Viale Cassarate 4 Via Foce 1
CH-6900 Lugano CH-6900 Lugano



Con il sostegno di

Schedia Teatro (I)

Rose nell'insalata

Dall'omonimo libro di Bruno Munari

"Avete mai visto le rose nell'insalata? Io sì..." (Bruno Munari) "Le verdure sono una cosa seria!" dice lo Chef. "Le verdure sono una cosa noiosa!" ribatte Romilda, sua assistente. Chi ha ragione? Difficile dirlo... Vero è che in questa cucina si vedono sempre e solo verdure... Odori sgradevoli, sapori poco invitanti: verdure grandi e piccole, corte e lunghe, verdi, bianche, viola, da tagliare e selezionare, tutto con estremo rigore e serietà. Bisognerebbe provare a metterci un po' di colore, in questa cucina! Bisognerebbe provare a vedere le cose in un altro modo...

E se quelle verdure così puzzolenti fossero capaci di stupirci? Se là dentro ci fosse nascosto qualcosa... aspetta un attimo... e quella che cos'è? Sembra... ma sì... è proprio... una rosa! Una rosa... nell'insalata?! Già... una rosa nell'insalata... E nel cavolfiore... che cosa ci sarà? E nella cipolla? E nel porro? E in tutte le altre verdure? Forse, questa volta, Romilda e lo Chef dovranno cambiare idea... Dalla ricerca visiva di Bruno Munari, un lavoro teatrale per i piccoli. Un gioco che, a partire dalle verdure, metta le ali all'immaginazione.



con **Irina Lorandi** e **Riccardo Colombini** progetto, testo e regia **Riccardo Colombini** collaborazione **Sara Cicenia** consulenza scientifica **Silvana Sperati (ABM)**

scene **Marco Muzzolon** costumi **Ornella Chiodini** animazioni video **Sergio Menescardi** luci **Matteo Crespi**

biglietto intero **tessera Pan** adult* **20.-** **15.-** bambin* **15.-** **10.-**

Sabato 6 maggio ore 10.45
Foyer Foce • 30 minuti

laboratorio +3 anni **Sabato 6 maggio ore 15.00**
Spazio Pan • 60 minuti

laboratorio adult* con bambin*

Silvio Joller (CH)

Filosofarte

La programmazione del Maggiolino si arricchisce di un momento di riflessione pensato appositamente per i più piccoli. Dopo il debutto dello spettacolo *Lavandaie di nuvole* i/le bambin* saranno invitati a trovare delle parole alle loro impressioni e sentimenti per pensare l'esperienza vissuta, con un briciolo di filosofia.

con **Silvio Joller** **entrata libera**

posti limitati
prenotazione obbligatoria

Annamaria Maccauso (CH)

Coccole Sonore

Con campane di cristallo, campane tibetane, tamburi sciamanici e canto. Venite a farvi cullare, in uno spazio fuori dal tempo, immergendovi in frequenze pure ed ancestrali per rigenerarvi e ritrovare armonia, contatto intimo e profondo nella relazione genitore-bambin*.

con **Annamaria Maccauso** biglietto intero **tessera Pan** adult* + bambin* **25.-** **20.-** persona supplementare **10.-** **10.-**

posti limitati
prenotazione obbligatoria

Programma Festival

Quando	Dove	Cosa	Chi		
Martedì 2 maggio	ore 09.00	Spazio Pan	La forza della famiglia è in te	Attività per soli genitori	Eveline Moggi (CH)
	ore 09.30	Teatro Foce	Il cubo magico	Spettacolo per le scuole dai 3 anni	Pandemonium Teatro (I)
Mercoledì 3 maggio	ore 09.30	Teatro Foce	Giro Giro Vagando	Spettacolo per le scuole dai 3 anni	Onda Teatro (I)
	ore 16.30	Teatro Foce	Cosa c'è...?	Spettacolo da 1 a 5 anni	Teatro Delle Ali (I)
Giovedì 4 maggio	ore 09.30 e 14.00	Spazio Pan	Le Camaleontesse	Spettacolo per le scuole dai 4 anni	Teatro Pan (CH)
	ore 20.30	Teatro Foce	L'arte della memoria	Spettacolo dai 12 anni	Teatro Pan (CH)
Venerdì 5 maggio	ore 09.30 e 13.30	Spazio Pan	Giardino	Spettacolo per le scuole dai 4 anni	StagePhotography (CH)
Sabato 6 maggio	ore 09.30, 10.30 e 11.30	Spazio Pan	Musicalmattino	Laboratorio	Ilaria Pastore (CH)
	ore 10.00	Teatro Foce	Lavandaie di nuvole	Spettacolo dai 3 anni	Teatro Pan (CH)
	ore 10.45	Foyer Foce	Filosofarte	Laboratorio dai 3 anni	Silvio Joller (CH)
	ore 15.00	Spazio Pan	Coccole Sonore	Laboratorio	Annamaria Maccauso (CH)
	ore 16.30	Teatro Foce	I bestiolini	Spettacolo dai 3 anni	Gek Tessaro (I)
Domenica 7 maggio	ore 09.30, 11.00 e 14.30	Spazio Pan	Teatrino DigitAle	Spettacolo da 3 a 8 anni	Teatro Telaio (I)
	ore 09.30 e 11.00	Foyer Foce	Piglia e scompiglia	Laboratorio creativo	Bruna Ferrazzini (CH)
	ore 16.30	Teatro Foce	Rose nell'insalata	Spettacolo da 2 a 5 anni	Schedia Teatro (I)

■ Spettacoli ■ Laboratori ■ Spettacoli per le scuole ■ Spettacolo serale

il **Maggiolino**
TEATRO, dANZA, aRTE, MusiCa
PeR la PRima INFanzia

EmozionArti

12a edizione Festival il Maggiolino
2 – 7 maggio 2023, Lugano

Pandemonium Teatro (I)

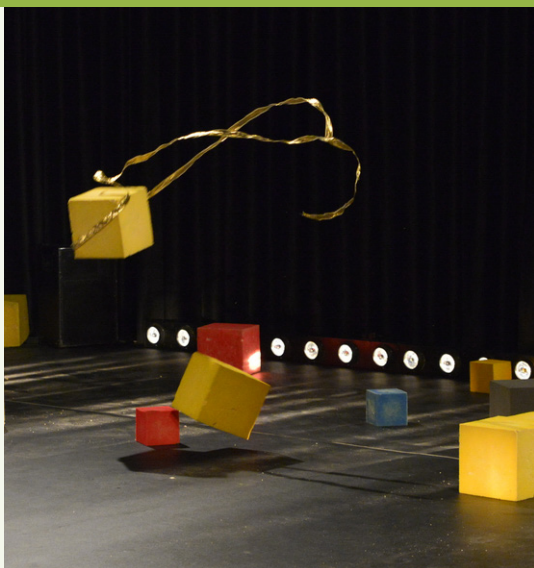
Il cubo magico

Ovvero la morbida pietra filosofale del gioco

In scena due personaggi che giocano e attraverso il gioco imparano a conoscere ciò che sta loro intorno: questa è la storia dell’incontro di UNO e L’ALTRO. Entrambi entrano in uno strano mondo fatto solo di cubi: cubi grandi, cubi piccoli, cubi grigi, cubi rosa, cubi gialli, cubi azzurri... UNO ha due occhi, un naso, due mani: guarda, odora e tocca quei cubi che per lui sono solo cubi, nient’altro. L’ALTRO ha due occhi, un naso, due mani e... qualcosa di speciale: guarda, odora e tocca quei cubi... ed ecco apparire da semplici cubi un intero mondo, dentro il quale pian piano coinvolge anche UNO!

di **Tiziano Manzini**
con **Walter Macconi** e **Luca Giudici**
costumi **Emanuela Palazzi**
realizzati da **Marilena Burini**

scene **Graziano Venturuzzo**
luci **Carlo Villa**
regia **Tiziano Manzini**



prezzi repliche scolastiche

biglietti
10.-insegnanti
**1 gratuito
per classe**

Mercoledì 3 maggio ore 16.30 • Teatro Foce

35 minuti

1 – 5 anni

Teatro Delle Ali (I)

Cosa c'è...?

Bianco come il pane, le nuvole e la mozzarella ecco che un grande fazzoletto si trasforma in una casa/tenda con un fuori e un dentro dove con la mano, il naso ci si può intrufolare, con l’occhio guardare e scoprire! E poi ancora... microcosmi di suoni, odori, forme, oggetti, colori, pezzetti di mondo dentro i quali si nascondono altri pezzetti di mondo. Un personaggio lieve e curioso vi si aggira, toccando, ascoltando, rovesciando, svelando, guardando le cose da dentro e da fuori, risuonando i rumori e le cose, intesendo il suo viaggio.

con **Giada Balestrini**
regia **Giada Balestrini** e **Monica Parmagnani**
collaborazione artistica **Antonio Catalano**
primo spettatore **Antonello Cassinotti**

Uno spettacolo sulla curiosità, sull’aprire e chiudere, sul mostrare e nascondere, sul sentire, toccare, guardare. Sullo stare dentro e stare fuori. Per facilitare la scoperta delle relazioni spaziali.

biglietto
intero
tessera Panadult*
**15.-
10.-**bambin*
**10.-
8.-**

Giovedì 4 maggio ore 20.30 • Teatro Foce

60 minuti

+12 anni

Teatro Pan (CH)

L'arte della memoria

Cos’è la memoria? Esistiamo senza memoria? È l’odore che si imp ossessa di noi facendo scaturire qui e ora immagini chiare e nitide di un particolare momento passato? È il sapore di quel cibo mai più ritrovato?

Quando ascoltiamo un ricordo di qualcuno vissuto 50 anni prima di noi cosa ci succede? Perché ci ricordiamo alcuni episodi e altri no? La memoria fa ridere, fa piangere, ci fa ritornare piccoli, fa ricordare. La memoria risvegliata risveglia altre memorie.

con **Cinzia Morandi** e **Nicola Ciocce**
costumi **Valentina Rampazzi**
scenografia **Milly Miljkovic**
regia **Sissy Lou**

collaborazione artistica **Gabriella Delmonte**biglietto
intero
tessera Panadult*
**20.-
10.-**giovani
**15.-
10.-**

Sabato 6 maggio ore 10.00 • Teatro Foce • première

40 minuti

+3 anni

Teatro Pan (CH)

Lavandaie di nuvole

*E se un ruscello fosse una musica antica?
E se un vento fosse capace di portarci via i pensieri
neri e fosse in grado di lavarci l’anima?*

Due lavandaie lavano i loro panni sul bordo di un ruscello immaginario, e tra giochi gocciolii di acqua stendono i loro panni come se fossero nuvole.

Due lavandaie di nuvole che le lavano per poi riappenderle trasformandole in animali, alberi, universi, sapendo che il destino di queste bianche creature è il mare che come grande madre le ac-

spettacolo nato dall’incontro tra **Antonio Catalano**, **Monica Ceccardi** e **Cinzia Morandi**
idee sussurrate da **Gabriella Delmonte** e **Sissy Lou**

con **Monica Ceccardi** e **Cinzia Morandi**
visioni e scene **Antonio Catalano**

biglietto
intero
tessera Panadult*
**20.-
15.-**bambin*
**15.-
10.-**

Mercoledì 3 maggio ore 09.30 • Teatro Foce • per le scuole

45 minuti

+3 anni

Onda Teatro (I)

Giro Giro Vagando

Due ragazze “vanno a zonzo”. Dove stanno andando? E perché? Le esperienze prendono man mano il posto delle aspettative: assieme alla direzione cambiano obiettivi, desideri e sogni.

Il progetto, ispirato ai silent books, si articola e si dipana grazie al linguaggio della danza. Lo spazio scenico si dilata e si trasforma come se fosse in una dimensione virtuale. Esperienze e viaggi si intrecciano ed evocano ricordi e immagini come tante cartoline illustrate.

di e con **Ester Fogliano**, **Giulia Rabozzi**
regia e drammaturgia **Bobo Nigrone**
allestimento **Marco Alonzo**

A ogni tappa il pavimento si scompone e la strada prende una nuova forma. Dove porterà? Al fiume? A scuola? In montagna dai nonni? Al mare? Salti nel passato o nel futuro, momenti di pausa, esperienze immaginarie e fantastiche si susseguono, passo dopo passo.

Le due protagoniste esplorano il pensiero, i desideri e l’immaginario dei/delle bambin* durante le prime esperienze al di fuori dell’ambiente di casa. Cosa accade quando facciamo un passo nel mondo?



prezzi repliche scolastiche

biglietti
10.-insegnanti
**1 gratuito
per classe**

Giovedì 4 maggio ore 09.30 e 14.00 • Spazio Pan • per le scuole

40 minuti

+4 anni

Teatro Pan (CH)

Le camaleontesse

Storie di incontri e trasformazioni. Viaggio teatrale nel mondo di Leo Lionni

In principio eravamo tutte e tutti lo stesso essere vivente. Da allora abbiamo moltiplicato le forme e i modi di essere, ma ancora oggi siamo tutte e tutti la stessa vita...

Tutto inizia come un racconto, ma un’improvvisa tempesta precipita la narratrice in un mondo di personaggi fantastici nel quale lei stessa scopre di essere anche altro da ciò che credeva di essere: è diventata una camaleontessa! Nello spazio magico del teatro tutto è possibile, anche incontrare un’altra camaleontessa

come lei, e decidere in un istante di andare alla scoperta del mondo, trasformandosi al tocco di ogni storia, colore ed emozione. Rimanendo loro stesse, senza però la paura di cambiare, le due nuove amiche scopriranno che ciò che le rende diverse è anche ciò che le rende uniche e speciali.

Un viaggio teatrale al di là del buio, attraverso le illuminanti storie di Leo Lionni, per riscoprire insieme, con la fantasia, il potere rigenerante della trasformazione, della curiosità, della poesia.

ispirato a **Leo Lionni**
con **Monica Ceccardi** e **Alessia Punzo**
sguardo esterno **Cinzia Morandi**



prezzi repliche scolastiche

biglietti
10.-insegnanti
**1 gratuito
per classe**

Venerdì 5 maggio ore 09.30 e 13.30 • Spazio Pan • per le scuole

50 minuti

+4 anni

StagePhotography (CH)

Giardino

Lo spettacolo Giardino vuole essere un invito a metterci all’ascolto del paesaggio: semi, fiori, alberi per imparare a stare vicini a noi stessi, alle nostre forze per andare verso gli altri con rispetto e gentilezza e rendere il mondo più bello per tutti i suoi abitanti. La Giardiniera giramondo Alma, con storie, poesie e clownerie accompagna il giovane spettatore in un’esperienza immersiva e divertente nel mondo del teatro e della natura.

Giardino si mostra come luogo di scoperta, di gioco, di ascolto dove piante, foglie, semi, si me-

scolano a parole e a suoni e diventano storie. Ci portano in viaggio nel giardino del pittore Cuno Amiet, fra gli alberi del signor Gino e nella poesia di Emily Dickinson. Al termine dello spettacolo verrà proposto un momento di teatro partecipato, un invito “al fare”, ispirato al principio “Se faccio capisco” di Bruno Munari.

di e con **Stefania Mariani**
sguardo esterno **Jean-Martin Roy**
costumi e scenografia **Manon Haenggli**
musiche originali **Vincenzo Ciotola**

regia luci **Rosario Ilardo**
foto quadri di **Cuno Amiet SIK-ISEA Zürich**
stampe **Abgraphics Fine Art Print Grafica sen2.MONO Foto**
spettacolo **Michele Montalbetti**



prezzi repliche scolastiche

biglietti
10.-insegnanti
**1 gratuito
per classe**

Sabato 6 maggio ore 16.30 • Teatro Foce

45 minuti

+3 anni

Gek Tessaro (I)

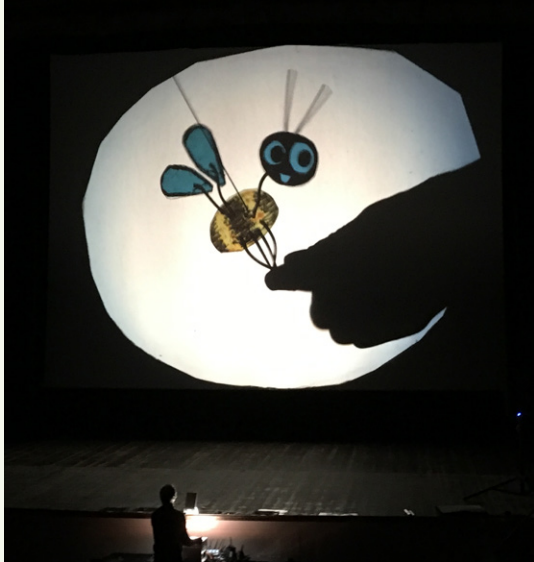
I bestiolini

“Teatro disegnato”, narrazione con lavagna luminosa

La danza sgangherata dei molesti ma tenerissimi abitanti dei prati. Dagli omonimi libri editi da Panini prendono vita storie di insetti e di altri piccoli abitanti del prato. La narrazione è allegra e giocosa, tenera talvolta, semplice tanto da essere adatta ad un pubblico anche di piccolissimi.

*Non abbiamo in bocca le tue stesse parole
Ma a riscaldarci è lo stesso sole
La stessa acqua a dissetarci
Siam bestiolini, cosa vuoi farci?
Eccoci qua, siamo gli insetti
In verità assai piccoletti
Ma la statura è uno strano affare
Avvicinati e grandi ci farai diventare.
Il più piccolo di voi bambini
È gigantesco per noi bestiolini
Se lo vediamo la cosa è sicura
Tremiamo di spavento, tremiamo di paura.*

testi e immagini **Gek Tessaro**
regia **Gek Tessaro** e **Lella Marazzini**

biglietto
intero
tessera Panadult*
**20.-
15.-**bambin*
**15.-
10.-**