

# L'Osservatore

HOME CULTURA ECONOMIA RUBRICHE ARCHIVIO NEWSLETTER ABBONAMENTO CHI SIAMO ESCI

TEATRO

## Tra lavandaie e nuvole

Publicato in data 6 Maggio 2023, 13:39

f CONDIVIDI

TWEET

p CONDIVIDI

IN VIA PER MAIL



Due personaggi in tuniche bianche, un po' lavandaie, un po' angeli, un po' clown, il giovane lirico e sbarazzino, buffo e ingenuo; l'anziano, saggio, pragmatico a cui però non mancano effetti comici; ed oggetti di uso comune pronti a trasformarsi in universi onirici o "sensibili" per dirla alla **Catalano**. Un pasticcio di plastica blu diventa presto il fondale celeste, la coppia di stenditoi le cui aperture mobili, angolari, possono anche suggerire delle ali; il tulle, dalla trasparenza leggera e volante che può essere qualsiasi cosa, la striscia d'acqua di un fiume, a cui lavare i panni, le sagome di abiti maschili e femminili che escono dalle due tinozze e vengono appesi come, successivamente, case di un villaggio e alberi di un parco o giardino o la sciarpa avvolta attorno al collo che rimanda a dei Pierrot... Le tinozze che inflatate in testa mostrano l'immagine del fondo, il tondo di luna piena o la falce che può essere anche una bocca triste e, capovolta, sorridente, felice, dal pianto al riso... un mondo che a poco a poco si costruisce, reale e simbolico; come la natura di un temporale improvviso che costringe a cercare riparo o il vento che fa volare tutto e rabbrivire. Infine, le tinozze diventano barche, il tulle vela, come conclusione o nuovo inizio dell'avventura, al cui centro c'è l'origine del tutto, l'acqua. Le prosaiche lavandaie richiamano impalpabili nuvole... con quell'assonanza empatica di v, l, n, e, se non proprio un anagramma. Il nuovo spettacolo del **Teatro Pan**, *Lavandaie di nuvole*, al debutto questa mattina al **Foce** di Lugano nell'ambito della rassegna **Il Maggiolino**, senza parole, aiutato da emissioni di suoni onomatopeici, accompagnato da musica delicata, si avvale della collaborazione di **Antonio Catalano**, ormai una presenza acquisita per il Ticino, con i suoi laboratori per un teatro fatto di materiali poveri, semplici, presi dall'ambiente e dalla concretezza quotidiana, abbinati poi a fantasia visionaria, come quella che muove da sempre i giochi infantili. In scena, con abilità giocosa e dolce, nella mimica coreografata, **Monica Ceccardi** e **Cinzia Morandi**. Leggiamo anche dalla locandina: idee sussurrate da **Gabriella Delmonte** e **Sissy Lou**. Una rappresentazione gentile che di questi tempi nutre l'anima.

Per maggiori informazioni su orari e programma della rassegna "Il Maggiolino" visitare il sito: **Teatro Pan**.

Manuela Camponovo

f CONDIVIDI

TWEET

p CONDIVIDI

IN VIA PER MAIL