

MINDFUL VOICE

con la Vocal Coach **Alessia Punzo**

Mi è sempre piaciuto cantare ma mi hanno detto che sono stonat*.

Non so cantare!

Vorrei tanto liberare la mia voce!

Non riesco ad esprimere i miei sentimenti!

Mindful Voice può aiutarti a vedere ed esplorare altre possibilità.

Tu sei la soluzione!

Perché scegliere Mindful Voice?

- Percorso costruito sulle TUE esigenze (fisiologiche, tempi di apprendimento, necessità)
- Potrai trasformare i tuoi difetti in forza espressiva
- Otterrai autonomia vocale ed emotiva
- E' divertente, liberatorio, stimolante.

Cos'è Mindful Voice?

Un'esperienza. Più conosci gli strumenti, più hai l'opportunità di creare.

La voce è uno dei principali strumenti legati alla nostra espressività, lo sapevi?

Curare la voce è un modo per curare se stessi!

Mindful Voice è l'insieme di esercizi o meglio stimoli creati per migliorare le proprie capacità vocali. L'obiettivo è soprattutto avere la possibilità di attingere ad una profonda percezione di sé, così da rendere l'espressione vocale e personale più fluida e soprattutto **autentica**.

Quali sono i miei valori?

Curiosità. Mi ha permesso di incontrare molte persone di culture, età ed estrazioni sociali diverse. Questo ha generato **empatia, esperienze**.

Spesso studi e lavori divergenti mi hanno aperto gli occhi e la mente, rendendomi quello che sono.

Una persona con un potenziale da condividere (come te che leggi). Questo ha generato consapevolezza e **passione**.

Mi ha permesso di sperimentare, rischiare, osare e mescolare diverse discipline generando creatività. Questi sono i valori con cui nasce **Mindful Voice**.



ALESSIA PUNZO

Nasco a Napoli nel 1988

FORMAZIONE

2021 Masterclass *Foniatria Applicata* con Dott. **F.Fussi**, *Estill Voice* I-II livello, Metodo *Linklater* I-II livello *Mindfulness-MBSR/coaching* **A.Gearing** *Voice Building Method* **V.Buttafarro** **2019/2020** Lezioni di *pianoforte* Maestro **G.Vaccalluzzo**

2018: lezioni di “*Arte Contemporanea e Body Art*” a cura di **Manuela Gandini**; workshop “*Biennale college teatro*” con **Flavia Mastrella e Antonio Rezza**; workshop “*Tecnica Meisner* I livello ” con **Steven Ditmyer**; workshop “*Metodo Hansen*” con **Maria Giovanna Hansen**; *Stormo-workshop* Effetto Larsen con **Matteo Lanfranchi** **2015:** corso propedeutico di *regia scuola civica Paolo Grassi* **2012/2017:** lezioni di *canto individuale* con la soprano **Tiziana Salvador** **2011/2013:** “*SDM*” (la Scuola del Musical) **2005-2007:** lezioni di *canto individuale* con la soprano **Maria Fusco**

ESPERIENZE ARTISTICHE

2019/2021 **Vocal coach** lezioni private **2020** **Vocal coach** per Minima Theatralia **2018/2020** **Vocal coach** accademia MAS indirizzo musicale **2018/2020** “**Priscilla - La regina del deserto**” Produzione: MAS, Regia: S. Philips, Ruolo: Shirley/ Ensemble “**Un giorno qualunque**” Produzione: Esperimente, Regia: A. Punzo, Ruolo: Sig.ra G.; “**Freddy Aggiustatutto**” Produzione: La Bilancia, Regia: R. Marafante, Ruolo: Anna **2017:** “**Concerto/Omaggio ad Alda Merini**” con A. Mosca Mondadori e J.M. Serantes Cristal; “**Boobs**” Produzione: Esperimente, Libretto/Regia: A. Punzo, Ruolo: Attrice/Cantante; “**Le sedie work in progress**” Produzione: Cetec , Regia: D. Massimilla, Ruolo: Performer,; “**UAO umano amore odio**” Produzione: Esperimente, Regia: A. Punzo, Ruolo: Gloria **2016:** “**Un giorno qualunque**” Produzione: Esperimente, Regia: A. Punzo, Ruolo: Sig.ra G.; “**70 volte 7**” Produzione: Vivavoce Production, Regia: M. Della Pasqua, Ruolo: Cora/Ensemble; “**Merini-Gaber**” Produzione: Mifacciodicoltura, Regia: V. Ferrario, Ruolo: Alda Merini **2015:** “**Priscilla - La regina del deserto**” Produzione: MAS, Regia: S. Philips, Ruolo: Shirley/ Ensemble **2014:** “**Sunset Boulevard**” Produzione: Todi Festival, Regia: F. Bellone, Ruolo:

Ensemble; “**Guardami**” Produzione: Esperimente, Libretto/Regia: A. Punzo **2013:** **Cast Artistico Tanka Village S.p.a.**, Direzione artistica: gipeto; “**West Side Story**” Produzione: SDM, Regia: F. Bellone, Ruolo: Ensemble/Cover Anita **2012:** “**Esperimente**” Produzione: Esperimente, Libretto/Regia: A. Punzo; “**Fame – The Musical**” Produzione SDM, Regia: gipeto, Ruolo: Ensemble/Cover Mabel; “**TITANIC – il racconto di un sogno**” Produzione: BarleyArts, Regia: F. Bellone, Ruolo: Ensemble

Alessia Punzo