

OLTRE LA FORMA

Un viaggio teatrale al femminile



Metamorfosi, meta- 'oltre' e morphé 'forma'.

La metamorfosi è in primo luogo la forza che ogni vivente ha di covare in sé la capacità di mutare la vita che lo anima.

(Emanuele Coccia, Metamorfosi. Siamo un'unica, sola vita)

Vivere significa saper trasformare, adattare, lasciar andare, scoprire, le forme che abbiamo abitato e che di continuo ci lasciano, per dare spazio a nuove forme che al tempo stesso sono e non sono noi. C'è una continuità che ci fa dire io, ma al tempo stesso una radicalità di trasformazione, perturbante, quotidiana e costante.

Il teatro è l'osservatorio anatomico, passionale, intellettuale, emotivo ed esperienziale delle trasformazioni. Faremo esperienza teatrale dell'abbandono della forma conosciuta di ciò che crediamo di essere, per intravedere altre possibilità vitali e creative di esistenza. Dentro e fuori la scena, o meglio, sulla soglia.

Colui che guarda è prima di tutto un cieco che non può vedere se stesso.

E così mentre guarda cerca sempre di vedersi, e insieme si sente visto.

(Maria Zambrano, Chiari del bosco)

Metodo

Grammatica dell'attore: training, esercizi, visualizzazioni e improvvisazioni

Corpo poetico: pratiche di respirazione e di ascolto profondo del corpo

Corpo delle parole: Scoperta, scrittura e vita di un testo

Creazione della scena: La verità teatrale e la costruzione di un personaggio

Vivere sulla scena: Scrittura scenica e creazione collettiva

Dove?

Spazio Pan, viale Cassarate 4, Lugano

Come?

11 incontri di 120 minuti ciascuno

Abbigliamento comodo, un quaderno e una penna.

In questo corso sono benvenute tutte le donne anche senza alcun tipo di esperienza teatrale, che hanno voglia e necessità di esprimersi in un luogo unico e protetto.

Quando?

Mercoledì 9 Novembre 2022 ore 18.00-20.00

Mercoledì 16 Novembre 2022 ore 18.30-20.30

Mercoledì 30 Novembre 2022 ore 18.30-20.30

Mercoledì 7 Dicembre 2022 ore 18.30-20.30

Mercoledì 14 Dicembre 2022 ore 18.30-20.30

Mercoledì 21 Dicembre 2022 ore 18.30-20.30

Mercoledì 18 Gennaio 2023 ore 18.30-20.30

Mercoledì 25 Gennaio 2023 ore 18.30-20.30

Mercoledì 1 Febbraio 2023 ore 18.30-20.30

Mercoledì 8 Febbraio 2023 ore 18.30-20.30

Mercoledì 15 Febbraio 2023 ore 18.30-20.30

Quanto?

Costo per l'intero corso fr. 330.-

Chi?



Monica Ceccardi, classe 1981, attrice diplomata all'Accademia del Teatro Stabile del Veneto, dove vince il Premio Franco Enriquez come migliore interprete. Consegue la Laurea Magistrale con lode in Filosofia all'Università degli Studi di Padova. Fonda *NONSOCHÉ teatro* e *MAB ensemble* due collettivi teatrali con una particolare attenzione alla condizione femminile, con lo spettacolo di *MAB ensemble* 'Biancarosarossa' è stata finalista al Premio Scenario 2015. Lavora per vari Teatri Nazionali italiani, tra i quali il Teatro Stabile del Veneto "Carlo Goldoni" e il CTB Teatro Stabile di Brescia. È stata diretta tra gli altri da Monica Conti, Cesare Lievi, Elena Bucci e Marco Sgrosso, Fausto Cabra, Marco Ghelardi, Lindsay Kemp, Marcos Morau, Alberto Terrani, Lorenzo Bassotto, Pippo Di Marca. Al lavoro di attrice e autrice ha sempre affiancato il suo personale percorso di studio e ricerca, e un costante lavoro di pedagogia teatrale, creando e curando personalmente laboratori teatrali e spettacoli. Dal 2018 collabora stabilmente come autrice, attrice e pedagoga con il TEATRO PAN di Lugano e con il FIT Festival del Teatro e della scena contemporanea di Lugano in qualità di referente del progetto giovani KEEP FIT WITH RADIO, per avvicinare i giovani alla visione e alla lettura del teatro e dell'arte contemporanea.